

ANTECEDENTES

LUGAR: Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús

UBICACIÓN: Guillermo Prieto, colonia centro, Progreso de Obregón, Hidalgo

COORDENADAS: 20°14'46.73"N 99°11'30.51"W



DATOS HISTÓRICOS

La construcción de la iglesia dio inició el día 26 de Diciembre de 1940. Su bendición se efectuó el mismo día en misa celebrada por el Padre Clemente S.M. Esta magna y hermosa obra tuvo como gran promotora y benefactora a la Sra. Doña Nicolasa Estrada de Pérez, quien con carácter tenaz y constante se dio a la tarea de llevar a cabo este gran trabajo, en ocasiones con sus propios recursos, en otras con el fuerte apoyo de familiares, vecinos de Progreso, así como de buenas amistades. Piedra sobre piedra se fue ganando la indulgencia y perseverando en la fe para que a través del tiempo los fieles vieran terminado este templo que es la casa de Dios y uno de los retos más sublimes.

La obra arquitectónica y estructural fue donada y realizada principalmente por el Maestro Miguel Cruz y su ayudante Faustino Cervantes. La construcción se inició bajo la custodia del Padre Aurelio Rojas, quien fue sustituido por el Padre Javier Hernández A. en el año de 1965. Él tenía otras ideas para la obra y sobre la marcha se fue adaptando para cubrir sus requerimientos.

El Padre Javier llegó a Progreso el 20 de Diciembre de 1962; se dio a conocer y a querer por su feligresía por su alta exigencia personal en sus propósitos evangélicos, pastorales, espirituales y apostólicos. Su labor fue de Párroco y de un verdadero misionero con gran sentido del humor y un alto concepto de su apostolado como dice Melquisedec: "Tú serás Sacerdote para siempre".

Dejó una gran huella en el pueblo, impulsó la educación catequística y por su ejemplo de humildad y trabajo, como un humilde reconocimiento en el periodo del C. Presidente Municipal Ing. Sergio Becerril Jiménez, en su honor se le puso su nombre a la calle antes llamada Miguel Hidalgo, que desemboca en la iglesia, estando de acuerdo la población católica y civil del municipio.

2

CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS/ARQUITECTÓNICAS

El arte gótico es un estilo artístico que prosperó en Europa durante un período bastante extenso, podría decirse que desde mediados del siglo XII y hasta las últimas décadas del siglo XVI, cubriendo de esta forma una buena parte de la Edad Media y los comienzos de la Edad Moderna.

La iglesia tiene algunas características neogóticas que se resumen a continuación, introduce el arco ojivado en cada uno de sus accesos, ya que, de esta manera se logró repartir mejor el peso de los techos y a la vez generar una fuerte sensación de altura tanto en el interior como en el exterior, y el arbotante, que genera sensación de volumen con las diferentes molduras y formas que se incorporaron durante el proceso de construcción.

La construcción a mayor altura permitió la construcción de amplios ventanales que se encuentran al interior de la iglesia, los que a menudo se completaron con bellos vitrales de dimensiones aproximadas de 3m por 3m, con imágenes alusivas. Estas grandes ventanas permitieron dar al interior más luz y por ende sensación de amplitud puesto que la nave central de la iglesia es muy pequeña con apenas 30 m de largo por 10 m de ancho, el piso está conformado por mármol pulido que resalta aún más la imagen de la iglesia.

DINÁMICAS SOCIALES

En Progreso de Obregón existen dos días de tianguis, un mercado público y una lechería liconsas, además presta servicio de hospedaje con categoría de dos estrellas y un sin número de establecimientos comerciales y alimenticios. Cuenta con una buena organización y seguridad en estas áreas.

MODIFICACIONES

La iglesia se encuentra en constante remodelación, debido a que el proyecto se basa en la cooperación de los feligreses y donativos por parte de algunas organizaciones municipales, es por ello que la construcción se vuelve constante, aun así existen muros que son más antiguos que otros y por consiguiente fueron modificados para poder ofrecer una mayor seguridad al interior de la iglesia, además se realizó la construcción de un templo anexo a este, para oficiar misas que requieran de un mayor número de personas, y la construcción de oficinas administrativas y de albergue para quienes trabajan ahí, esto genera un gran contraste pues el diseño se diferencia muy notoriamente de la iglesia.

SITUACIÓN ACTUAL

Para el municipio de Progreso de Obregón, la vida religiosa es igual de importante que en muchos de los pueblos mexicanos y para la población es importante que su conservación sea la suficiente y se pueda seguir sirviendo al pueblo, para ello las personas encargadas de su administración procuran que esto se lleve a cabo y poco a poco se siga avanzando tanto en la construcción como en el mantenimiento de este bello inmueble.

COSTUMBRES DEL MUNICIPIO

La fiesta titular de éste municipio se realiza el 1 de Enero, fecha en la que además de los oficios religiosos, se establece un gran tianguis de productos diversos, en donde se agrega un espacio para juegos mecánicos. En estos días son famosas las charreadas, jaripeos y novilladas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Actualmente se remodeló y constantemente se hace para poderla mantener en perfecto estado, se imparte misa los días domingo y también hay actividades de jóvenes.